



## Greni går solo, slipper smakebit

► **OSLO** Øystein Greni fikk ikke lov til å bruke gitarer når han spilte inn låten «Hold». Singelen som slippes fredag, er forsmak på Bigbang-sjefens kommende soloplate «Pop Noir» som utkommer i første kvartal av 2017.

Som produsent valgte Greni

svenske Tobias Frøberg, som tidligere har jobbet med Ane Brun, Bjørn Eidsvåg og Mari Boine. Og Frøberg tok instrumentgrip, forteller Greni i en pressemelding:

– Gitaren min har kanskje funket som et slags skjold opp igjen. Men Tobias mente det var

for lett å gjemme seg bak virtuositet, og ville prøve å få tvunget sangstemmen min ut av skapet

Dermed skrev Øystein Greni riffet til «Hold» på det han kaller «et nyinnkjøpt og istykkerspillt Steinway fra 1920».

– Jeg tenker av og til at jeg

har malt meg inn i et slags rockehjørne med Bigbang, og både «Hold» og resten av «Pop Noir» er kanskje et forsøk fra min side på å slå inn noen nye vegger, og finne ut hva som er på den andre siden, heter det videre i pressemeldingen. (NTB)

# Skilte seg ut på interna

Elever og ansatte ved Nome kulturskole ble mange minner for livet rikere da de representerte Norge på Europas største festival for barnekultur.

## ► NOME/BEOGRAD

Barnekulturfestivalen «Joy Of Europe» samler årvisst bortimot tusen deltakere fra en rekke forskjellige land når arrangementet går av stabelen i den serbiske hovedstaden Beograd. Norge har tradisjon for å sende representanter fra én utvalgt kulturskole til den internasjonale festivalen der kulturutveksling og forbrødring over landegrensene står sentralt. I bunken over søkere til årets festival ble Nome kulturskole valgt ut.

## Som en dannelsesreise

– Festivalen er for deltakere i alderen åtte til fjorten år. Konseptet innebærer at elevene som kommer til Beograd, bor hos vertskapsfamilier sammen med serbiske elever. På denne måten får elevene innsikt i andre kulturer. Fokuset er mindre på prestasjoner og det musikalske, men desto større når det kommer til vennskap og utvidelse av elevenes horisont. Det kan beskrives som en dannelsesreise, sier rektor ved Nome kulturskole, Cedimir Popadic, til Varden.

## Spilte og sang live

Kulturskolen i kanal kommunen reiste til Beograd med en delegasjon bestående av tolv elever og åtte lærere i tillegg til en foresatt-trupp bestående av fjorten

## FAKTA

### JOY OF EUROPE

- Internasjonal barnekulturfestival som årlig arrangeres i den serbiske hovedstaden Beograd.
- Nome kulturskole var årets norske representanter på festivalen der forbrødring over landegrensene står sentralt.
- I år deltok tusen barn i alderen 8-14 år.
- Tjue nasjoner var representert.

personer. Med seg i bagasjen hadde Nome-gjengen et spesial-koreografert musikknummer som ble framført for nærmere fem tusen publikummere på festivalens siste dag. Gallakonserten ble for øvrig direkte sendt på en rekke TV-kanaler i Europa. Cedimir Popadic, som selv har sitt opphav i Serbia, kan fortelle at Nome-elevenes framføring gjorde stor lykke.

– Jeg er absolutt ikke subjektiv i forhold til vår deltakelse. Men vi skilte oss ut ved at vi stilte med band, full blåserrekke, stryker og to sangere på gallakonserten. Elevene framførte Vamps «Månemannen» – en låt de hadde valgt ut selv. I tillegg hadde vi med en animasjon knyttet opp mot at den serbiske oppfinneren Nikola Tesla var tema for årets festival, sier Popadic.

## Møtte Serbias president

Underveis på turen fikk Nome-delegasjonen audiens både hos den serbiske presidenten og den norske ambassadøren i landet. De fikk overrakt hver sin kumlokk-klokke i gave fra kanal kommunens utsendinger.

## ► Andreas Soltvedt

andreas.soltvedt@varden.no



**GJORDE SEG BEMERKET:** Elever fra Nome kulturskole leverte så det holdt under barnekulturfestivalen «Joy Of



**SPILTE SOM HELTER:** Lars Martin Stoa (f.v.), Kittil Waal, Sindre Fritheim og Kasper Hilsen i kulturskolebandet Prolux.



**VEL HJEMME:** – En svært vellykket tur, mener Cedimir Popadic.



**TØFT:** Emilie Cannon Olsen, Anja Risdalen, Hanne Jørgensen (foran som Nikola Tesla), Oscar Jørgensen og Maja Schmidt ga alt på scenen.



## Forfattere reagerer på Stoltenbergs bokavtale

► **OSLO** Ifølge Dagens Næringsliv har Jens Stoltenberg framforhandlet en spesielt god royaltavtale med forlaget Gyldendal. Det får norske forfattere til å reagere. Tom Egeland mener det er problematisk at en forfatter, uansett hvem det er, får framfor-

handlet avtaler som avviker fra normalkontraktene.  
– Dette er en farlig utvikling. Da ender vi fort opp i amerikanske tilstander hvor de største forfatterne får framforhandlet avtaler på bekostning av de mindre kjente forfatterne. Hele den nor-

ske solidaritetstanken forsvinner, sier Egeland til NRK.  
Jens Stoltenberg selvbiografi «Min historie» gikk rett til topps på bestselgerlistene da den kom ut i forrige uke. Ifølge Dagens Næringsliv har Stoltenberg brukt sin gode venn Knut Brundtland

til å forhandle fram en avtale om royalty som er høyere enn normalkontrakten.  
Avtalen skal ha blitt framforhandlet allerede i 2007. Verken forlaget eller Stoltenberg ønsker å gå inn på innholdet i kontrakten mellom ham og Gyldendal.

# sjonal festival



Europe». Her er Eugenia Mølbach (t.v.) og Amelia Flatland i aksjon på den store scenen i Beograd. **ALLE FOTO: PRIVAT**



**SIGNERTE PLAKATER:** Mennesker utsatt for store prøvelser utgjør Elisabeth de Lundes plakatomotiver. **BEGGE FOTO: ANDREAS SOLTVEDT**

## Gir TV-aksjonen stor kunstgave

**To hundre kunstplakater der motivene er malerier signert kunstneren Elisabeth de Lunde kan skaffe 100.000 kroner til årets TV-aksjon.**

### ► NOME

Hun er levende opptatt av arbeidet som Røde Kors står for og gjennomfører. Derfor har også Elisabeth de Lunde bestemt seg for å gi Telemark Røde Kors anledning til å trykke opp til sammen to hundre kunstplakater for salg der inntektene går til årets TV-aksjon.

### Nøye utvalgte motiver

Mandag var det duket for plakatsignering hjemme hos kunstneren i Lunde. Kommunikasjonsrådgiver i Telemark Røde Kors, Bjørn Runar Sodeland, og daglig leder i organisasjonen, Eli Ducros, er begge svært takknemlige på vegne av dem årets TV-aksjon virkelig gjelder, nemlig mennesker som er på flukt.

– De to bildene føles veldig riktige med tanke på dem vi samler inn penger til. Det handler om to millioner mennesker rammet av krig og konflikt, sier Bjørn Runar Sodeland til Varden. Hver av de signerte kunstplakatene er priset til fem hundre kroner. Plakatene kan kjøpes via Telemark Røde Kors og kunstneren selv.

### Bli påvirket av lidelsen

Elisabeth de Lundes utvalgte motiver er hentet fra Dantes «Den guddommelige komedie» og H.C. Andersens «Piken med ssvovelstikkene».

– Hva var det som gjorde at du valgte å engasjere deg?

– Man kan ikke unngå å høre om, se og bli påvirket av lidelsen som mennesker på flukt utsettes for. Hvis jeg kan bruke det jeg har. Slik at dette kan gå til noen som faktisk kan uttrettet noe mer, kan jeg i hvert fall få gjort noe, sier de Lunde.

### ► Andreas Soltvedt

andreas.soltvedt@varden.no



**FLOTTE TRYKK:** Elisabeth de Lunde var veldig godt fornøyd da hun fikk se plakatene. Det samme gjaldt Bjørn Runar Sodeland i Røde Kors.



**CELEBERT MØTE:** Cedimir Popadic (t.v.) og Hans Jørgensen overrakte en kumlokk-klokke til den serbiske presidenten Tomislav Nikolic (t.h.).



**STEMNING:** Tusen deltakere og fem tusen i salen gjør inntrykk.